

VIDEO | Dispute Resolution Center - Powered by ZRVP - Despre momentele dificile pentru echipa de avocați într-un arbitraj | Reclamat sau reclamant? Pașii de urmat | Durata unei proceduri și modul în care se calculează onorariile avocaților într-un arbitraj (Ep. 4) urmat | Durata unei proceduri și modul în care se calculează onorariile avocaților într-un arbitraj (Ep. 4)



Anul pandemiei nu a avut un impact negativ asupra arbitrajului, ca volum de activitate, nici la curțile de arbitraj din România, nici în privința arbitrajelor care implica societăți românești la curțile din străinătate, a declarat pentru *BizLawyer* Dr. Cosmin Vasile, coordonatorul firmei Zamfirescu Racoți Vasile & Partners și unul dintre cei mai buni specialiști români în arbitraje internaționale, avocat evidențiat în fiecare an de prestigioasa publicație Global Arbitration Review (GAR). În acest dificil context pandemic, volumul de activitate al echipei ZRVP, care era oricum spre un vârf istoric la începutul anului 2020, a continuat să crească.

”Cea mai dificilă problemă pentru managerul unei echipe de arbitraj este să reușească, prin modul în care alocă mandatele și rezolvă elementele imprevizibile în legătură cu derularea fiecăruia dintre acestea, să gestioneze optim fiecare dintre aceste mandate, deși ele merg în paralel”, a explicat [Dr. Cosmin Vasile](#), în cel de-al patrulea tutorial dintr-o serie de articole și intervenții video referitoare la arbitrajele internaționale, proiect realizat împreună cu *BizLawyer*.

Care sunt cele mai dificile momente pentru echipa de avocați într-un arbitraj? Care este durata unei proceduri arbitrale? Cum se calculează onorariile avocaților într-un arbitraj? Acestea sunt doar câteva întrebări la care răspunde în episodul de azi **Dr. Cosmin Vasile**, unul dintre cei mai buni specialiști români în arbitraje internaționale, avocat evidențiat în fiecare an de prestigioasa publicație Global Arbitration Review (GAR).

---

[Descopera oportunitățile de recrutare de pe LegiTeam! GRATUIT.](#)

---

Cu aceasta ocazie, **BizLawyer** anunța lansarea unei noi secțiuni, intitulată *Dispute Resolution Center*, realizată cu sprijinul Zamfirescu Racoți Vasile & Partners (**ZRVP**), firma românească de avocați cu una dintre cele mai puternice practici de arbitraj de pe piața locală. Pe parcursul următoarelor săptămâni, avocații firmei vor desluși aspectele esențiale ale unui arbitraj internațional și vor explica termenii de specialitate, într-un *Dicționar de Arbitraj* pus la dispoziția avocaților mai tineri, care vor să descopere această practică. De asemenea, avocații **ZRVP** vor trata în această secțiune subiecte ce țin de practica litigiilor și vor publica pe platforma opinii și comentarii.

În ultima sa analiză, **GAR** a evidențiat activitatea **ZRVP** în această practică, amintind că în ultimul an echipa de arbitraj a **ZRVP** a fost implicată concomitent în 16 arbitraje internaționale și în peste 20 de arbitraje naționale, aflate în diferite stadii, cu o valoare totală în disputa de peste 1,2 miliarde de Euro. De asemenea, **Legal 500** l-a nominalizat zilele trecute pe **Dr. Cosmin Vasile** printre cei mai importanți practicieni din CEE în domeniul arbitrajelor.

### Despre pașii de urmat și onorariile plătite într-un arbitraj

”Atunci când începe un arbitraj, există un calendar provizoriu care oferă o relativă predictibilitate asupra momentelor de vârf - acestea fiind *submission*-urile și *hearing*-ul; dar în 2020, în majoritatea dosarelor, toate termenele s-au decalat”, a spus **Dr. Cosmin Vasile**. ”În acest context, respectând nevoia cea mai importantă, ca fiecare dintre acestea să fie gestionate optim, a trebuit să jonglam cu toate într-o manieră în care să nu fie în niciun fel periclitată nevoia de timp în fiecare dosar. A fost interesant, ca tip de provocare ridicată”, a adăugat interlocutorul **BizLawyer**.

Pentru un reclamant, prealabil introducerii acțiunii poate fi uneori o muncă de luni sau ani, în funcție de volumul informației care trebuie procesată, de ce anume se cere șamd. Evaluarea situației respective reprezintă un efort semnificativ pentru avocați. Abia după aceea se introduce ”*Request for Arbitration*”, care în general, sub toate regulile, este o formă simplificată a acțiunii prin care reclamantul spune ce solicită și în baza cărui contract. ”*Request for Arbitration*” poate avea doar 10 pagini, un avocat experimentat putându-l redacta și trimite într-o singură zi. După care ”*Full statement of Claim*”, ”*Full statement of Defense*” și *Replay*-urile, împreună cu toate probele pe care fiecare parte trebuie să le provoace, înseamnă grosul aceluși efort. Dacă reclamantul a lucrat mult înainte de depunerea acțiunii, efortul nu mai este substanțial pentru că o parte din muncă este deja făcută.

De cealaltă parte, pentru pârât, ”*Full statement of Defense*” înseamnă probabil cel mai mare efort ca pondere, expertize, martori, discuții cu aceștia șamd, după care urmează *hearing*-ul care, ca pregătire, durează câteva săptămâni. *Hearing*-ul propriu zis blochează complet echipa pe durata procedurii și ulterior, în *post hearing briefs*, volumul de muncă are o pantă descendentă, cu focus pe punctarea elementelor convenite cu tribunalul arbitrar, într-un mod sintetizat.

”Noi avem glume referitoare la ce se întâmplă în ultima noapte de dinaintea *submission*-ului, cum arată avocatul care vine la birou după această ultimă noapte... Dar peste tot se întâmplă la fel: ultima noapte este alba pentru majoritatea membrilor echipei de arbitraj în marea majoritate a dosarelor și în mare majoritatea a practicilor pe care eu le cunosc”, a punctat **Dr. Cosmin Vasile**.

În general, în dosarele de arbitraj clienții acceptă să plătească rate orare, adică pe baza volumului de muncă al avocatului. Trebuie spus însă că de cele mai multe ori, pe piața litigiilor din România, clienții preferă într-o manieră covârșitoare, ca număr, să nu plătească rate orare dacă se poate. În arbitraj, însă, sfârșesc prin a accepta ratele orare. Până și în cazul licitațiilor se acceptă rate orare cu un *gap*, o limită maximă, pentru că experiența a

aratat ca este aproape imposibil de cuantificat cu exactitate volumul de munca pe care îl presupune un arbitraj, mai ales în condițiile în care exista și elemente imprevizibile în cadrul unei proceduri.

Acesta este un rezumat al celui de-al patrulea episod dintr-un tutorial realizat cu sprijinul firmei **Zamfirescu Racoți Vasile & Partners**, referitor la arbitrajele internaționale și activitatea firmelor românești pe acest segment de practica. [Urmarește aici](#), pe canalul <sup>Biz</sup>**Lawyer** de *YouTube*, tutorialul video integral pentru explicații complete, într-o argumentație coerentă, susținută de practica.

**Dr. Cosmin Vasile** vorbește în acest episod **despre momentele dificile pentru echipa de avocați într-un arbitraj I Reclamat sau reclamant? Pașii de urmat I Cum se calculează onorariile avocaților într-un arbitraj I Durata unei proceduri arbitrale.**

În prima parte a acestui **Ghid de arbitraj – Arbitration Step by Step**, **Dr. Cosmin Vasile** a vorbit despre [poziționarea firmelor românești pe harta arbitrajului internațional](#) și a explicat de ce sunt necesare consorțiile de avocați în arbitrajele internaționale. El a vorbit și despre aportul echipelor locale în aceste consorții, amintind și despre avocații români care practica arbitrajul internațional în străinătate.

În al doilea episod, coordonatorul **ZRVP** a aprofundat [modul în care se construiește echipa de avocați ce poate gestiona un arbitraj internațional](#) și a creionat profilul unui bun avocat de arbitraje. El a explicat, de asemenea, când se apelează la experți externi și ce rol au aceștia.

Saptamâna trecută, Dr Cosmin Vasile s-a referit la [relația echipei de avocați cu clientul într-un arbitraj internațional, modul în care se alege arbitrii](#), sincronizarea între client și echipa de avocați precum și administrarea probelor.

Poti asculta **podcastul de azi** aici:

<https://soundcloud.com/user-624323721/dispute-resolution-center-dr-cosmin-vasile-momentele-dificile-pentru-a-vocati-intr-un-arbitraj>

Episoadele trecute pot fi ascultate [aici](#), [aici](#) și [aici](#).